

Datos Generales

Nombre:	Licenciatura en Artes Plásticas
Nivel Educativo:	Licenciatura
Modalidad:	Escolarizada
Duración del Plan: Dedicación en Horas: Tiempo Mínimo y Máximo: Créditos Mínimos y Máximos:	Mínimas: 4,194 /Máximas: 4,482 4.5 años a 7 años Mínimos 210/máximos 226
Tipo de Plan de Estudios:	Científico – Práctico
Título que se otorga:	Licenciatura en Artes Plásticas
Certificado que se otorga:	Licenciado en Artes Plásticas
Unidad Académica:	Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales
Generación:	2021

1. Misión y Visión del Plan de Estudio

Misión

Formar licenciados en Artes Plásticas capaces de concebir y realizar la obra plástica como totalidad, dispuestos a desarrollar en el proceso de formación interdisciplinaria los conocimientos, las habilidades, aptitudes y valores donde conviven la visión artesanal, el manejo de las tecnologías más avanzadas, así como el amplio uso de medios audiovisuales, para forjar las particularidades de su identidad creadora.

Visión

La Licenciatura en Artes Plásticas se ve como un PE acreditado, vanguardista, con fuerte vinculación social, cuyos resultados sean reconocidos nacional e internacionalmente debido a la calidad en los procesos de formación y a los elevados índices de eficiencia terminal, con un cuerpo docente de alto grado académico y perfil apropiado, con una infraestructura física y equipamiento idóneos para el desarrollo del programa.

2. Propósito

Formar de manera integral licenciados en Artes Plásticas dotados de herramientas, conocimientos, sensibilidad y valores para el desarrollo de práctica artística profesional, autónoma o interdisciplinaria que respondan y asuman, desde el trabajo plástico y audiovisual, el compromiso con los retos de la realidad vigente donde se ponderan la comunicación, equidad de derechos, honestidad y solidaridad.

3. Perfil de Ingreso

Son requisitos para ingresar a la Licenciatura en Artes Plásticas las competencias particulares enlistadas a continuación

Conocimientos:

- Los fundamentos de las ciencias naturales, sociales y humanas, así como de sus relaciones con la cultura
- Metodologías básicas de estudio e investigación
- El conocimiento sobre la realidad compleja, multidimensional interconectada a la realidad individual y social
- Aspectos generales de multiculturalidad
- Aspectos generales de los medios de información y comunicación
- Conceptos de cultura, identidad colectiva, globalización

Habilidades:

- Hablar y escribir de manera clara, precisa y correcta en registro académico
- Comprensión lectora de textos en español y lengua extranjera
- Capacidad de análisis y síntesis
- Aprendizaje autónomo
- Capacidad de apreciación estética
- Desarrollo de su inteligencia emocional
- Capacidad para el manejo pacífico de conflictos
- Utilización de los medios de información

Actitudes y Valores:

- Capacidad de asombro ante la realidad interna y externa
- Apertura a las incertidumbres en el conocimiento
- Búsqueda permanente de su autoconocimiento
- Empatía, apertura al diálogo, comprensión y tolerancia hacia la diversidad cultural
- Participación en asuntos colectivos
- Independencia de criterio
- Aprecio y respeto por las expresiones artísticas de las diversas culturas
- Práctica de alguna disciplina deportiva o psicofísica (integración mente-cuerpo)

4. Perfil de Egreso

En la licenciatura en Artes plásticas de la BUAP creemos en la transformación creativa de los contextos y nos proponemos llevarla a cabo mediante la comunicación inclusiva, ética del cuidado, trabajo interdisciplinario y multicultural, requerido por nuestras sociedades, a través de producción artística que engloba el conocimiento y dominio de habilidades técnicas plásticas y visuales, el desarrollo del pensamiento estético-cultural, el análisis crítico para la intervención; así como una amplia mejora en el dominio de habilidades tecnológicas, digitales y audiovisuales que promueven los valores de igualdad, vinculación, honestidad y tolerancia.

Competencias Genéricas

- Participa de manera comprometida dentro de su medio sociocultural para contribuir al desarrollo social, la preservación del medio ambiente y el cuidado de la salud, considerando los lenguajes científicos, tecnológicos, artísticos de su disciplina profesional al colaborar en la solución de problemas de manera interdisciplinaria.
- Reflexiona y toma decisiones de manera crítica y creativa, a partir de analizar y relacionar elementos desde una visión compleja e interdisciplinaria para generar alternativas de solución de acuerdo con las necesidades del contexto.
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de las misma, con ética, responsabilidad social y el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Gestiona la información, las tecnologías y los procesos de comunicación para fortalecer la formación personal y profesional a través de las TIC al utilizar adecuadamente fuentes académicas y científicas de manera ética, creativa y asertiva.

- Analiza críticamente los componentes del contexto, a partir de identificar la información necesaria y el uso de metodologías adecuadas, para construir propuestas de solución, cuyos resultados es capaz de comunicar.
- Emprende proyectos de impacto social de calidad para generar valor en los diferentes ámbitos sociales con base en metodologías de innovación.

Competencias Específicas

- Emplea el vocabulario y los conceptos propios de cada técnica artística particular, para aplicarlos de manera responsable, consciente y eficaz en la creación, producción y difusión de obra plástica y audiovisual.
- Valora los métodos artísticos que pueden aplicarse convenientemente al desarrollo de proyectos socioculturales o de intervención con un compromiso permanente hacia el entorno. Participando en el desarrollo del campo artístico local nacional e internacional que fomenta la transformación desde la multiculturalidad, empatía y tolerancia.
- Aplica procesos de creación y comunicación audio visual que le permiten desarrollar e insertarse en iniciativas multi e interdisciplinarias para la creación, partiendo siempre de la tolerancia, equidad y respeto a la diversidad.
- Explica las diferencias entre las distintas formas de expresión plásticas de acuerdo con su función y evolución histórica para mantener un conocimiento actualizado y vigente aplicable a la producción creativa auténtica y comprometida bajo la conciencia de la capacidad transformadora del arte.
- Gestiona proyectos artísticos innovadores desarrollando una cultura de respeto a los derechos y normativas vigentes referentes a la producción, registro, tasación, gestión y difusión del arte para potenciar su repercusión social.
- Diseña espacios, formas y medios para la difusión del arte con apego al cuidado, preservación y respeto del patrimonio cultural.

- Elabora proyectos educativos para contribuir a la formación integral de grupos en distintas edades y grados académicos, así como comunidades con idiosincrasias diversas que, a través del arte; conforman equipos de trabajo multi e interdisciplinarios donde se implementan estrategias didácticas, empatía y tolerancia.

5. Perfil Profesional

El egresado en Artes Plásticas desempeñará su práctica artística profesional, de manera autónoma o interdisciplinar, asumiéndola desde el compromiso social y atendiendo los retos de la realidad vigente. Además de producir obra artística individual o conjunta, será capaz de ejercer la gestión de espacios y/o eventos, la enseñanza, la crítica y la formación de asociaciones, compañías o colectivos.

Áreas de Competencia Profesional

El Egresado:

- a) Conoce con amplitud y profundidad los fundamentos y principios teóricos y prácticos de las artes plásticas dirigidos al acto creador de la obra artística.
- b) Cuenta con bases que le permitan desarrollar capacidades analíticas, de síntesis y organizativas en la creación, proyección y producción de la obra plástica.
- c) Tiene la habilidad para comunicar, expresar y transmitir proyectos artísticos a través de diferentes medios, soportes y tecnologías.
- d) Aplica elementos básicos de pedagogía de las artes plásticas para la realización de ejercicios didácticos que contribuyen al desarrollo integral y bienestar de las personas que forman su contexto.

En suma, el egresado desarrolla obra individual y colectiva, cuenta con habilidades para la gestión de espacios culturales y actividades específicas relacionadas a la museografía, la curaduría o la administración de espacios relacionados a dichas actividades, tiene además los fundamentos para

desempeñarse mediante la docencia, así como habilidades para formar parte de producciones de arte en proyectos audiovisuales y editoriales que requieran de sus conocimientos.

Campo de Trabajo

El egresado de la Licenciatura en Artes Plásticas de desempeña en:

- Casas de cultura, Instituto, Museos y galerías pertenecientes a los diferentes sectores (municipios, estados, fundaciones, etc.).
- Talleres, fundaciones y centros de artes financiados o bien conformados como asociaciones civiles.
- Colectivos, proyectos o talleres de producción particulares.
- Productoras audiovisuales y culturales que abarcan televisión y cine.
- Equipos de producción visual y diseño gráfico-editorial (revista, periódico)
- Diferentes sectores o medios que requieran análisis o crítica de arte.
- Escuelas de nivel básico y medio superior

Servicios a la Sociedad

El egresado de Licenciatura en Artes Plásticas

- Fomenta el cuidado y preservación del patrimonio cultural local, nacional e internacional mediante el desarrollo de proyectos de sensibilización, cuidado y apreciación del arte, revalorando sus funciones a lo largo de la historia.
- Desarrolla proyectos de creación, intervención y formación que consideran principios de igualdad entre hombres y mujeres, así como la inclusión de personas de capacidades distintas, culturas y lenguajes que conforman a nuestras sociedades, contribuyendo a la difusión de valores propios de una cultura de equidad y tolerancia
- Identifica valores que expresa y deja plasmados mediante la creación plástica.
- Promueve mediante su obra y su quehacer, la democracia, equidad, tolerancia e innovación

- Coadyuva al desarrollo y evolución de técnicas y tecnología de acercamiento al arte, sensibilización y pensamiento creativo.

6. Perfil del Profesorado

El perfil general de las carreras que integran a la Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales, implica el trabajo colaborativo en torno al conocimiento sobre las artes, apreciación estética y manejo de las tecnologías de la información y comunicación de manera creativa e innovadora. Dado que se busca el trabajo interdisciplinario como uno de los ejes fundamentales el profesor de Artes plásticas deberá mostrar los siguientes atributos:

Grado de maestría o su equivalente no académico para el caso de los artistas plásticos con trayectoria. Conocimiento de la disciplina que se imparta, preferentemente con formación académica en la materia; experiencia profesional demostrable a través de portafolios o publicaciones académicas, de la disciplina a impartir. Además, deberá poseer actitud de aceptación para la incorporación tecnologías en su práctica docente, sensibilidad para dialogar y ayudar a la gestión de experiencias de aprendizaje entre estudiantes y con otros académicos un constante ejercicio de observación respecto a la buena trayectoria en los estudiantes y la autoevaluación de su práctica docente con una visión crítica y autocrítica.

7. Requisitos de Ingreso, Permanencia y Egreso

Se aplicarán los requisitos establecidos en la normatividad de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

8. Descripción de la Estructura Curricular

El diseño de la estructura curricular del plan de estudios semestral de la Licenciatura en Arte Digital se fundamenta en el Modelo Universitario Minerva, el cual establece como eje central la formación integral y pertinente del estudiante, con una orientación didáctico-pedagógica enmarcada en el constructivismo sociocultural y en el enfoque por competencias.

8. Anexo

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Vicerrectoría Docencia
Matriz 4: Mapa Curricular
Plan de Estudios 2021: Licenciatura en Artes Plásticas

1. Unidad Académica: Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales

2. Nombre del Plan de Estudios: Licenciatura en Artes Plásticas

3. Modalidad educativa: Abierta

4. Título que se otorga: Licenciado (a) en Artes Plásticas

5. Niveles contemplados en el Mapa Curricular: **Básico y Formativo**

6. Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del Título: 210/226

7. Horas Mínimas y Máximas para la obtención del Título: 4,194/ 4,482

No.	Código	Asignaturas	HT/HP ¹ por periodo	HT por semana	HP por semana	HT/HP por semana	Total Créditos por periodo	Requisitos
Nivel Básico								
		Área de Formación General Universitaria						
1		Módulo Genérico FGU	54/18	2	1	3	4	SR
		Subtotal Área FGU	72	2	1	3	4	
		Área Fundamentos de Arte y Humanismo						
2		Historia del Arte	72	2	2	4	4	SR
3		Historia del Arte Audiovisual	72	2	2	4	4	Historia del Arte
4		Teorías de Análisis de la Imagen	72	2	2	4	4	Historia del Arte
5		Análisis de Medios	72	2	2	4	4	Historia del Arte audiovisual
		Subtotal Área de Fundamentos de Arte y Humanismo	288	8	8	16	16	
		Área de Elementos Teóricos Disciplinarios						
6		Historia de la Técnica y Práctica	72	2	2	4	4	S/R

		de las Artes Plásticas						
7		Estudios de las Vanguardias	72	4	0	4	4	Historia del Arte
8		Estudios del Arte en México	72	4	0	4	4	Historia de la técnica y práctica de las Artes Plásticas
9		Estudios del Arte en Latinoamérica	72	4	0	4	4	Estudios del Arte en México
Subtotal Área de Elementos Teóricos Disciplinarios			288	14	2	16	16	
Área de Producción de Obra Artística								
10		Introducción a las Artes Plásticas	72	2	2	4	4	SR
11		Dibujo	108	2	4	6	7	SR
12		Estudios de Anatomía	72	2	2	4	4	Dibujo
13		Prácticas Bi-Tridimensionales	72	2	2	4	4	SR
14		Técnicas de Pintura I	72	2	2	4	4	SR
15		Técnicas de Escultura I	72	2	2	4	4	Prácticas Bi-tridimensionales
16		Técnicas de Pintura II	72	2	2	4	4	Técnicas de Pintura I
Subtotal Área de Producción de Obra Artística			540	14	16	30	31	
Área de Producción Artística Audiovisual								
17		Composición y Teoría del color	72	2	2	4	4	SR
18		Fotografía I	72	2	2	4	4	SR
19		Ilustración Digital	72	2	2	4	4	Dibujo, Fotografía I
20		Programación para Artistas I	72	2	2	4	4	SR

21		Técnicas de Grabado I	72	2	2	4	4	Prácticas Bi-Tridimensionales
		Subtotal Área de Producción Artística Audio Visual	360	10	10	20	20	
		Área de Gestión y Producción						
22		Ética, Cultura y Derecho	72	2	2	4	4	Módulo Genérico FGU
		Subtotal Área de Gestión y Producción	72	2	2	4	4	
		Subtotal Nivel Básico	1620	50	39	89	91	
Nivel Formativo								
		Área de Formación General Universitaria						
23		Emprendimiento	72	2	2	4	4	Módulo Genérico FGU
		Subtotal Área de Formación General Universitaria	72	2	2	4	4	
		Área de Fundamentos de Arte y Humanismo						
24		Tendencias del Arte y la Tecnología	72	2	2	4	4	Historia del Arte audiovisual
25		Metodologías de Investigación para las Artes	72	2	2	4	4	Análisis de Medios
		Subtotal Área de Fundamentos de Arte y Humanismo	144	4	4	8	8	
		Área de Elementos Teóricos Disciplinarios						
26		Análisis del Arte Contemporáneo	72	4	0	4	4	Tendencias del Arte y la tecnología
27		Preservación del Patrimonio	72	4	0	4	4	Gestión cultural

28		Proyecto de Titulación	72	4	0	4	4	Metodologías de Investigación para las Artes
		Subtotal Área de Elementos Teóricos Disciplinarios	216	12	0	12	12	
		Área de Producción de Obra Artística						
29		Técnicas de Escultura II	72	2	2	4	4	Técnicas de Escultura I
30		Taller de Arte Contemporáneo	72	2	2	4	4	Análisis del arte contemporáneo
		Subtotal Área de Producción de Obra Artística	144	4	4	8	8	
		Área de Producción Artística Audiovisual						
31		Técnicas de Grabado II	72	2	2	4	4	Técnicas de grabado I
32		Fotografía II	72	2	2	4	4	Fotografía I
33		Animación	90	2	3	5	6	Ilustración digital
34		Programación para Artistas II	72	2	2	4	4	Programación para artistas I
35		Animación por Computadora	90	2	3	5	6	Animación
36		Diseño de Producción	72	2	2	4	4	Historia del Arte
		Subtotal Área de Producción Artística	468	12	14	26	28	
		Área de Gestión y Producción						
37		Gestión Cultural	72	2	2	4	4	Ética, cultura y derecho
38		Fundamentos de Mercadotecnia Digital	72	2	2	4	4	Gestión cultural
39		Curaduría	72	2	2	4	4	Gestión cultural

40		Conservación y Restauración	72	2	2	4	4	Gestión cultural
		Subtotal Área de Gestión y Producción	288	8	8	16	16	
		Área de Integración Disciplinaria						
		Asignaturas Integradoras						
No.	Código	Asignaturas	HP-HT / HTI² (Proyectos de Impacto Social) por periodo	HT por semana	HP por semana	HP/HT por semana	Total de Créditos por periodo	Requisitos
41		Taller de Proyectos Interdisciplinarios	72/40	2	2	4	6	Tendencias del arte y la tecnología
42		Enseñanza de las Artes Plásticas	72/40	2	2	4	6	Metodologías de Investigación para las Artes
		Subtotal Asignaturas Integradoras	224	4	4	8	12	
		Práctica Profesional Crítica						
No.	Código	Asignatura	HPPC³ por periodo		Créditos por periodo		Requisito	
43		Servicio Social	480		10		70% de los créditos	
44		Práctica Profesional	250		5		70% de los créditos	
		Subtotal Práctica Profesional Crítica	730		15			
		Subtotal Área de Integración Disciplinaria	954	4	4	8	27	
		Área de Optativas Disciplinarias Obligatorias	Considere que deberá cursar las optativas I y II dentro del Nivel básico					
45		Optativa Disciplinaria I	72	2	2	4	4	SR
46		Optativa Disciplinaria II	72	2	2	4	4	SR

47		Optativa Disciplinaria III	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
48		Optativa Disciplinaria IV	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
Subtotal Área de Optativas Disciplinarias Obligatorias			288	8	8	16	16	
Subtotal Nivel Formativo			2574	54	44	98	119	
Total Mínimos			4,194	104	83	187	210	
		Área de Optativas Complementarias	Considere que podrá cursar hasta 6 materias optativas en el Nivel formativo					
49		Optativa Complementaria I	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
50		Optativa Complementaria II	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
51		Optativa Complementaria III	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
52		Optativa Complementaria IV	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
Subtotal Optativas Complementarias			288	8	8	16	16	
Total Máximos			4,482	112	91	203	226	

¹**HT/HP:** Horas Teoría/Horas Práctica (16 horas = 1 crédito por periodo)

²**HTI:** Horas de Trabajo Independiente (20 horas = 1 crédito por periodo)

³**HPPC:** Horas de Práctica Profesional Crítica (50 horas = 1 crédito por periodo)

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Vicerrectoría de Docencia
Matriz 4: Mapa Curricular
Plan de Estudios 2021: Licenciatura en Artes Plásticas

1. Unidad Académica: Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales
2. Nombre del Plan de Estudios: Licenciatura en Artes Plásticas
3. Modalidad educativa: Escolarizada
4. Título que se otorga: Licenciado (a) en Artes Plásticas
5. Niveles contemplados en el Mapa Curricular: Básico y Formativo
5. Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del Título: 210/226
6. Horas Mínimas y Máximas para la obtención del Título: 4,194/ 4,482

Eje Central		Formación Integral y Pertinente del Estudiante								
Niveles		Básico				Formativo				
Años		1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
Periodos		1er periodo	2º Periodo	3er Periodo	4º Periodo	5º Periodo	6º Periodo	7º Periodo	8º Periodo	9º Periodo
Ejes transversales	Fundamentos de Arte y Humanismo	Historia del Arte (72,4)	Historia del Arte Audiovisual (72,4)	Teorías de Análisis de la Imagen (72,4)	Análisis de Medios (72, 4)	Tendencias del Arte y la Tecnología (72,4)	Metodologías de Investigación para las Artes (72,4)			
	Área de Elementos Teóricos Disciplinarios	Historia de la Técnica y Práctica de las Artes Plásticas (72,4)	Estudio de las Vanguardias (72,4)	Estudios del Arte en México (72,4)	Estudios del Arte en Latinoamérica (72,4)		Análisis del Arte Contemporáneo (72,4)	Proyecto de Titulación (72,4)	Preservación del Patrimonio (72,4)	
	Área de Producción de Obra Artística	Dibujo (108,7)	Estudios de Anatomía (72,4)	Técnicas de Pintura I (72,4)	Técnicas de Pintura II (72,4)					
		Introducción a las Artes Plásticas (72,4)	Prácticas Biotridimensionales (72,4)		Técnicas de Escultura I (72,4)	Técnicas de Escultura II (72,4)		Taller de Arte Contemporáneo (72,4)		
	Área de Producción Artística Audio-visual	Composición y Teoría del Color (72,4)	Fotografía I (72,4)	Ilustración Digital (72,4)	Técnicas de Grabado I (72,4)	Técnicas de Grabado II (72,4)	Fotografía II (72,4)			
				Programación para Artistas I (72,4)		Animación (90,6)	Programación para Artistas 2 II (72,4)	Animación por Computadora (90,6)	Diseño de Producción (72,4)	
Área de Gestión y producción					Ética, Cultura y Derecho (72,4)	Gestión Cultural (72,4)	Fundamentos de Mercadotecnia Digital (72,4)		Curaduría (72,4)	Conservación y Restauración (72,4)
Área de integración disciplinaria	Práctica Profesional Crítica								Servicio social (480,10)	Práctica profesional (250,5)
	Asignaturas integradoras							Taller de Proyectos Interdisciplinarios (72/40,6)		Enseñanza de las Artes Plásticas (72/40,6)
Área de Formación General Universitaria (FGU)		Módulo Genérico de Formación General Universitaria (72/4)						Emprendimiento / (MG) (72,4)		
Optativas	Disciplinarias		Optativa Disciplinaria I (72,4)	Optativa Disciplinaria II (72,4)		Optativa Disciplinaria III (72,4)	Optativa Disciplinaria IV (72,4)			
	Complementarias						Optativa Complementaria II (72,4)	Optativa Complementaria I (72,4)	Optativa Complementaria III (72,4)	Optativa Complementaria IV (72,4)
Total de Créditos Mínimos							24	24	22	16
Total de Horas Mínimas							432	418	696	434
Total de Créditos Máximos		27	24	24	24	26	28	28	26	19
Total de Horas Máximas		468	432	432	432	450	504	490	768	506