

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Vicerrectoría de Docencia
Listado de asignaturas optativas disciplinarias y complementarias
Plan de Estudios 2021: Licenciatura en Cinematografía

Área de Optativas Disciplinarias Obligatorias						
El estudiante elige dos de las siguientes áreas						
No.	Código	Asignaturas	HT/HP¹ por periodo	HT por semana	HP por semana	HT/HP por semana
Área de Guion						
1	CINS 600	Taller de Escritura II	72	2	2	4
2	CINS 601	Escribir por Encargo	72	2	2	4
3	CINS 602	Laboratorio de Escritura Multiformato	72	2	2	4
4	CINS 603	Taller de Especialización	72	2	2	4
Área de Dirección						
5	CINS 604	Dirección de Actores	72	2	2	4
6	CINS 605	Puesta en Cámara	72	2	2	4
7	CINS 606	Puesta en Escena	72	2	2	4
8	CINS 607	Dirección y Tratamiento de la Realidad	72	2	2	4
Área de Cinefotografía						
9	CINS 608	Asistencia de Cámaras y Dinámicas de Set	72	2	2	4
10	CINS 609	Estética del Color y la Iluminación	72	2	2	4
11	CINS 610	Dirección de Fotografía	72	2	2	4
12	CINS 611	Postproducción de Imagen I	72	2	2	4
13	APLS 256	Fotografía II	72	2	2	4
14	CINS 612	Análisis del Arte Contemporáneo	72	2	2	4
Área de Sonido						
15	CINS 613	Sonido Directo Avanzado	72	2	2	4
16	CINS 614	Musicalización	72	2	2	4
17	CINS 615	Diseño y Postproducción sonora	72	2	2	4
18	CINS 616	Taller de Creación Sonora	72	2	2	4
	CINS 612	Análisis del Arte Contemporáneo	72	2	2	4
Área de Diseño de Producción						
19	CINS 617	Taller de Dirección de Arte II	72	2	2	4
20	CINS 609	Estética del Color y la Iluminación	72	2	2	4
21	CINS 618	Taller de Diseño de Arte y Producción	72	2	2	4
22	APLS 606	Semiótica Visual	72	2	2	4
23	APLS 254	Taller de Arte Contemporáneo	72	2	2	4
Área de Montaje						
24	CINS 619	Montaje Ficción y No Ficción	72	2	2	4
25	CINS 620	Teoría y Estética del Montaje	72	2	2	4
26	CINS 611	Postproducción de Imagen I	72	2	2	4
27	CINS 615	Diseño y Postproducción Sonora	72	2	2	4
28	ADIS 606	Efectos Visuales y Postproducción	72	2	2	4
29	CINS 621	Gráficos en Movimiento Avanzado	72	2	2	4
Área de Producción - Gestión						
30	CINS 622	Producción Ejecutiva de Ficción	72	2	2	4
31	CINS 623	Producción Ejecutiva de No Ficción	72	2	2	4
32	CINS 624	Producción de Campo	72	2	2	4
33	CINS 625	Gestión Cultural y Producción de Impacto	72	2	2	4
Área de Optativas Complementarias						
Área de Fundamentos del Arte y Humanismo						

34	ADIS 012	Programación para Artistas I	72	2	2	4
35	ADIS 013	Programación para Artistas II	72	2	2	4
36	CINS 800	Cocina de Cuentos	72	2	2	4
37	CINS 801	El Arte de la Luz y la Sombra: Teatro de Sombras y Drama	72	2	2	4
38	CINS 802	Radio Drama: Diseño Sonoro y Narración Oral	72	2	2	4
	ADIS 005	Arte Secuencial	72	2	2	4
40	ADIS 263	Fundamentos de Mercadotecnia Digital	72	2	2	4
41	APLS 800	Impacto Social del Arte	72	2	2	4
42	CINS 803	Inglés en el Audiovisual	72	2	2	4
43	ADIS 618	Estética	72	2	2	4
44	APLS 600	Arte Popular	72	2	2	4
45	ADIS 619	Ambientes Educativos Lúdicos	72	2	2	4
46	ADIS 016	Aprendizaje Social y Emocional	72	2	2	4
47	APLS 605	Filosofía del Arte	72	2	2	4
48	CINS 804	Antropología Cultural	72	2	2	4
49	APLS 606	Semiótica Visual	72	2	2	4
50	APLS 607	Museografía	72	2	2	4
51	APLS 013	Técnicas de Grabado I	72	2	2	4
52	APLS 611	Taller de Gráfica	72	2	2	4
53	ADIS 613	Desarrollo Web	72	2	2	4
54	ADIS 003	Composición y Teoría del Color	72	2	2	4
55	ADIS 621	Tópicos Selectos I	72	2	2	4
56	ADIS 622	Tópicos Selectos II	72	2	2	4
57	ADIS 623	Tópicos Selectos III	72	2	2	4
58	ADIS 624	Tópicos Selectos IV	72	2	2	4
59	CINS 805	Vinculación Profesional	72	2	2	4
60	CINS 806	Seminario de Titulación	72	2	2	4
Área de Guion						
61	CINS 807	Guion y Mercado	72	2	2	4
62	CINS 808	Taller de Adaptación	72	2	2	4
63	CINS 809	Tópicos de Narrativa I	72	2	2	4
64	CINS 810	Tópicos de Narrativa II	72	2	2	4
Área de Dirección						
65	CINS 811	Integración de Equipos Creativos	72	2	2	4
66	CINS 812	Realización y Nuevas Tecnologías	72	2	2	4
67	APLS 604	Stopmotion	72	2	2	4
68	APLS 801	Animación Experimental	72	2	2	4
69	CINS 813	Tópicos de Realización I	72	2	2	4
70	CINS 814	Tópicos de Realización II	72	2	2	4
Área de Cinefotografía						
71	ADIS 620	Química, Luz y Color	72	2	2	4
72	APLS 012	Fotografía I	72	2	2	4
73	APLS 256	Fotografía II	72	2	2	4
74	CINS 815	Tópicos de Cinefotografía I	72	2	2	4
75	CINS 816	Tópicos Cinefotografía II	72	2	2	4
Área de Sonido						
76	CINS 817	Experimentación del Sonido	72	2	2	4
77	CINS 818	Tópico selecto de Sonido I	72	2	2	4
78	CINS 819	Tópico selecto de Sonido II	72	2	2	4
Área de Diseño de Producción						

79	APLS 802	Caracterización	72	2	2	4
80	APLS 609	Escultura Experimental	72	2	2	4
81	APLS 610	Taller de Experimentación Textil	72	2	2	4
82	APLS 613	Escultura en Metal	72	2	2	4
83	APLS 601	Carpintería	72	2	2	4
84	APLS 602	Soldadura y Forja	72	2	2	4
85	ADIS 603	Conceptualización y Desarrollo Visual	72	2	2	4
86	APLS 010	Técnicas de Escultura I	72	2	2	4
87	CINS 820	Tópicos de Diseño de Producción I	72	2	2	4
88	CINS 821	Tópicos de diseño de Producción II	72	2	2	4
89	APLS 603	Puppets y Maquetación	72	2	2	4
Área de Montaje						
90	ADIS 605	Animación Avanzada	72	2	2	4
91	ADIS 252	Edición y Gráficos en Movimiento	72	2	2	4
92	CINS 822	Tópico Selecto del Montaje I	72	2	2	4
93	CINS 823	Tópico Selecto del Montaje II	72	2	2	4
94	CINS 621	Gráficos en Movimiento Avanzado	72	2	2	4
95	CINS 824	Postproducción de Imagen II	72	2	2	4
Área de Producción - Gestión						
96	CINS 825	Nuevos Formatos y Narrativas	72	2	2	4
97	CINS 826	Financiamiento	72	2	2	4
98	CINS 827	Tópicos Producción - Gestión I	72	2	2	4
99	CINS 828	Tópicos Producción - Gestión II	72	2	2	4
100	CINS 829	Empresas Creativas y Solidarias	72	2	2	4
101	CINS 830	Gestión Cultural II	72	2	2	4

Total Créditos por período	Requisitos
4	CINS 255
4	CINS 255
4	CINS 600
4	CINS 600
4	CINS 254
4	CINS 254
4	CINS 604
4	CINS 604
4	CINS 258
4	APLS 001
4	CINS 608
4	ISAP 200
4	APLS 012
4	ISAP 200
4	CINS 258
4	CINS 258
4	ISAP 200
4	ISAP 200
4	ISAP 200
4	CINS 258
4	APLS 001
4	CINS 617
4	APLS 001
4	CINS 617
4	CINS 258
4	CINS 010
4	ISAP 200
4	ISAP 200
4	CINS 611
4	CINS 619
4	CINS 260
4	CINS 260
4	CINS 622
4	CINS 622

4	S/R
4	ADIS 012
4	S/R
4	S/R
4	S/R
4	CINS 007
4	ADIS 264
4	S/R
4	CINS 258
4	APLS 001
4	S/R
4	CINS 251
4	S/R
4	CINS 004
4	S/R
4	APLS 001
4	ADIS 264
4	CINS 003
4	APLS 013
4	ADIS 013
4	S/R
4	S/R
4	S/R
4	S/R
4	S/R
4	S/R
4	S/R
4	CINS 252
4	CINS 600
4	CINS 011
4	S/R
4	S/R
4	CINS 604
4	CINS 604
4	CINS 005
4	CINS 010
4	S/R
4	S/R
4	S/R
4	S/R
4	APLS 012
4	S/R
4	S/R
4	CINS 258
4	S/R
4	S/R

4	APLS 603
4	APLS 010
4	S/R
4	APLS 010
4	S/R
4	S/R
4	CINS 256
4	CINS 256
4	S/R
4	S/R
4	S/R
4	CINS 010
4	CINS 007
4	S/R
4	S/R
4	CINS 619
4	CINS 611
4	CINS 258
4	CINS 260
4	S/R
4	S/R
4	ADIS 264
4	ADIS 264