

**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Vicerrectoría de Docencia**

**Matriz 1: Relación de Asignaturas por Niveles de Formación, Horas Teoría, Práctica y de Tral
Plan de Estudios 2021: Licenciatura en Cinematografía**

1. Unidad Académica: **Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales**
2. Modalidad Educativa: **Presencial**
3. Título que se otorga: **Licenciado(a) en Cinematografía**
4. Niveles contemplados en el Mapa Curricular: **Básico y Formativo**
5. Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del Título: 210 Mínimos , 242 Máximos
6. Horas Mínimas y Máximas para la obtención del Título: 4226 mín / 4802 máx

No.	Código	Asignaturas	HT/HP ¹ por periodo	HT por semana	HP por semana	HT/HP por semana
Nivel Básico						
Área de Formación General Universitaria						
1	FGUO 001	Módulo Genérico FGU	54/18	2	1	3
		Subtotal Área FGU	72	2	1	3
Área de Fundamentos del Arte y Humanismo						
2	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	72	2	2	4
3	ADIS 001	Historia del Arte	72	2	2	4
4	CINS 002	Cultura y Subjetividades	72	2	2	4
5	APLS 001	Teorías de Análisis de la Imagen	72	2	2	4
6	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	72	2	2	4
7	CINS 003	Apreciación Cinematográfica	72	2	2	4
8	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecnología	72	2	2	4
9	CINS 004	Análisis de Medios	72	2	2	4
		Subtotal Área de Fundamentos del Arte y Humanismo	576	16	16	32
Área de Realización						
10	CINS 005	Realización de No Ficción	72	2	2	4
		Subtotal Área de Realización	72	2	2	4
Área de Narrativa						
11	CINS 006	Literatura Creativa	72	2	2	4
12	CINS 007	Narrativa Audiovisual I	72	2	2	4
13	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	72	2	2	4
14	CINS 009	Escribir para la Imagen y Sonido I	72	2	2	4
15	CINS 010	Montaje	72	2	2	4
16	CINS 011	Escribir para la Imagen y Sonido II	72	2	2	4
		Subtotal Área de Narrativa	432	12	12	24
Área de Formación Técnica Artística						
17	CINS 012	Iluminación y Sonido	72	2	2	4
18	CINS 013	Taller de Iluminación	72	2	2	4
19	CINS 014	Taller de Sonido y Música	72	2	2	4
20	CINS 015	Diseño de Producción	72	2	2	4
21	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	72	2	2	4
22	ADIS 251	Actuación	72	2	2	4
		Subtotal Área de Formación Técnica Artística	432	12	12	24
Área de Producción y Gestión						
23	CINS 017	Producción y Campo	72	2	2	4
24	CINS 018	Cine e Industria	72	2	2	4

		Subtotal Área de Producción y Gestión	144	4	4	8
		Subtotal Nivel Básico	1,728	48	47	95
Nivel Formativo						
		Área de Formación General Universitaria				
25	EMAP 250	Emprendimiento	72	2	2	4
		Subtotal Área FGU	72	2	2	4
		Área de Fundamentos del Arte y				
26	CINS 250	Ética, Cultura y Derecho	72	2	2	4
27	CINS 251	Ambientes Educativos a Través del Cine	72	2	2	4
28	CINS 252	Metodologías de Investigación para las Artes	72	2	2	4
		Subtotal Área de Fundamentos del Arte y Humanismo	216	6	6	12
		Área de Realización				
29	CINS 253	Realización de Ficción	72	2	2	4
30	CINS 254	Realización Experimental	72	2	2	4
		Subtotal Área de Realización	144	4	4	8
		Área de Narrativa				
31	CINS 255	Taller de Escritura	72	2	2	4
		Subtotal Área de Narrativa	72	2	2	4
		Área de Formación Técnica Artística				
32	CINS 256	Taller de Dirección de Arte I	72	2	2	4
33	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	72	2	2	4
34	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	72	2	2	4
		Subtotal Área de Formación Técnica Artística	216	6	6	12
		Área de Producción y Gestión				
35	CINS 259	Asistencia de Dirección	72	2	2	4
36	ADIS 264	Gestión Cultural	72	2	2	4
37	CINS 260	Producción Ejecutiva	72	2	2	4
		Subtotal Área de Producción y Gestión	216	6	6	12
		Área de Integración Disciplinaria				
No.	Código	Asignaturas Integradoras	HP-HT / HTI² (Proyectos de Impacto Social) por periodo	HT por semana	HP por semana	HP/HT por semana
38	ISAP 200	Taller de Proyectos Interdisciplinarios	72/40	2	2	4
39	ISCN 200	Proyecto Terminal	144	2	6	8
		Subtotal Asignaturas Integradoras	256	4	8	12
		Práctica Profesional Crítica				
No.	Código	Asignatura	HPPC³ por periodo		Créditos por periodo	
40	SSCN 100	Servicio Social	480		10	
41	PPCN 101	Práctica Profesional	250		5	
		Subtotal Práctica Profesional Crítica	730		15	
		Subtotal Área de Integración Disciplinaria	986	4	8	12
		Área de Optativas Disciplinarias				
El estudiante elige dos de las áreas: Dirección, Guion, Cinematografía, Sonido, Diseño de Producción, Mor						
		Disciplinaria de Área I				

42		Optativa Disciplinar I	72	2	2	4
43		Optativa Disciplinar II	72	2	2	4
44		Optativa Disciplinar III	72	2	2	4
45		Optativa Disciplinar IV	72	2	2	4
Disciplinaria de Área II						
46		Optativa Disciplinar I	72	2	2	4
47		Optativa Disciplinar II	72	2	2	4
48		Optativa Disciplinar III	72	2	2	4
49		Optativa Disciplinar IV	72	2	2	4
Subtotal Área de Optativas Disciplinarias			576	16	16	32
Sub Total Nivel Formativo			2498	46	50	96
Total Mínimos			4,226	94	97	191
Área de Optativas Complementarias						
El estudiante puede elegir cualquiera de las categorías: Fundamentos del Arte y Humanismo, Dirección, G Diseño de Producción, Montaje y Producción - Gestión.						
50		Optativa Complementaria I	72	2	2	4
51		Optativa Complementaria II	72	2	2	4
52		Optativa Complementaria III	72	2	2	4
53		Optativa Complementaria IV	72	2	2	4
54		Optativa Complementaria V	72	2	2	4
55		Optativa Complementaria VI	72	2	2	4
56		Optativa Complementaria VII	72	2	2	4
57		Optativa Complementaria VIII	72	2	2	4
Subtotal Optativas Complementarias			576	16	16	32
Total Máximos			4,802	110	113	223

¹**HT/HP:** Horas Teoría/Horas Práctica (16 horas = 1 crédito por periodo)

²**HTI:** Horas de Trabajo Independiente (20 horas = 1 crédito por periodo)

³**HPPC:** Horas de Práctica Profesional Crítica (50 horas = 1 crédito por periodo)

bajo Independiente

Total Créditos por periodo	Requisitos
4	S/R
4	
4	S/R
4	S/R
4	S/R
4	ADIS 001
4	ADIS 001
4	ADIS 002
4	ADIS 002
4	ADIS 002
32	
4	CINS 008
4	
4	S/R
4	S/R
4	CINS 007
4	CINS 007
4	CINS 008
4	CINS 009
24	
4	S/R
4	CINS 012
4	CINS 012
4	ADIS 001
4	CINS 017
4	CINS 005
24	
4	S/R
4	CINS 017

8	
96	
4	FGUO 001
4	
4	FGUO 001
4	CINS 250
4	CINS 004
12	
4	CINS 005
4	CINS 005
8	
4	CINS 011
4	
4	CINS 015
4	CINS 016
4	CINS 257
12	
4	CINS 017
4	CINS 250
4	CINS 018
12	
Total de Créditos por periodo	
6	ADIS 250
9	ISAP 200
15	
Requisito	
70% créditos	
70% créditos	
30	
ntaje y Producción - Gestión.	

4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA

4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA

32	
114	
210	

uion, Cinefotografía, Sonido,

4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA
4	Los definidos por la UA

32	
242	